さあ、どっち？？

落語なの？
オペラなの？

ひとりオペラって？

落語のような語りと歌で、色々な登場人物を1人で演じ分けるオペラ。
誰もが親しみやすい全編日本語です。
関西オペラ界で大ベテランとして評価されている橘 茂氏の「ひとりオペラ」の開催です。

Q：えっ！オペラ？
ひとりでオペラをするの？？

A：そうです。ひとりでやりますねん。
落語ちゃいまっせ！ちゃんと歌いますねん。
殿様から使用人、奥方から女中までやりまんねん。外国語ちゃいまっせ、日本語でやりまっせ！
語りは桂 九雀さんに習ろてます。枝雀一門でっせ。
もっかい言うときます！
上方落語ちゃいまっせー！！

ひとりオペラを開催するにあたって

オペラを観てみたいけれど楽しみ方がわからない。
そんな私達でも楽しめるモノはないか･･･子ども達も一緒に楽しめる方法はないか･･･
と日頃からいつも考えていました。そんな時に「ひとりオペラ」に出会いました。
オペラ初心者の私達にとって、日本語で公演する「ひとりオペラ」はオペラの解説本のような役割をしてくれるでしょう。
橘さんの「ひとりオペラ」は落語×オペラで表現されていて、落語にゆかりのある小浜にぴったりな演目だと思います。
この公演が、皆さんのオペラを楽しむきっかけの一つになりますように。

音遊楽実行委員会　一同

テーマは「声・歌・ことば」

第3回 オトユウラク 音遊楽

2017.7.16(日)

会場：まちの駅 旭座

小浜市小浜白髭111-1

【問い合わせ先】小浜市文化会館　メガネの正視堂
【主催】文芸おばま／音遊楽実行委員会
【後援】小浜市教育委員会

第3回 オトユウラク 音遊楽

第2部

ひとりオペラ「フィガロの結婚」

開場／18:30
開演／19:00